Обучение актерскому мастерству - это не только для актеров или людей, которые думают, что им может понадобиться актерская карьера! Занятия актерским мастерством могут принести пользу каждому.

1. Навыки чтения: чтение сценариев и отработка скороговорок могут значительно повысить способность к чтению.

2. Умение слушать: хорошая игра требует активного слушания, что является ключом к обучению.

3. Улучшение памяти: память действительно улучшается с практикой – это может сказать вам любой актер. Запоминание слов - отличная практика для подготовки к школе.

4. Сосредоточенность: концентрация, необходимая для действия, помогает развить способность фокусироваться.

5. Работа в команде: актерское мастерство может быть даже лучшей тренировкой для работы в команде, чем спорт. Это требует сотрудничества на физическом, эмоциональном и интеллектуальном уровнях.

6. Навыки презентации: способность легко и уверенно представлять идеи, может привести к невероятным наградам.

7. Профессионализм: дисциплина и распорядок занятий являются частью основы актерских уроков и профессиональной жизни.

8. Трудовая этика: актерское мастерство требует поддержание трудовой этики. Вы просто не можете подвести своих товарищей по актерскому составу.

9. Гибкость: импровизация и театральные игры учат гибкому мышлению, которое может помочь вам выйти за рамки обычных решений сложных проблем.

10. Самодисциплина: дети и подростки, занятые в театре, также должны справляться со своими другими обязанностями, что развивает высокий уровень самодисциплины, который может служить им всю жизнь.

11. Объективность: наблюдая за другими актерами и учась критиковать их выступления, вы можете стать более объективными в отношении своей собственной работы.

12. Умение работать под давлением: нет ничего лучше, чем выступать перед аудиторией в неблагоприятных обстоятельствах. Это дает необходимый опыт преодоления трудностей и стрессоустойчивость.

13. Речь: актерская игра способствует более членораздельной речи с лучшим произношением.

14. Улучшение языка тела: осознание того, что говорят ваша поза и физическое поведение, помогает вам лучше осознавать сообщение, которое вы посылаете.

15. Публичные выступления: исследования показывают, что больше людей предпочли бы умереть, чем выступать публично; Если вы можете выступать перед толпой, вы можете преуспеть там, где другие остановлены.

16. Коммуникативные навыки: умение общаться необходимо для успеха, как в личной, так и в профессиональной жизни, и актерское мастерство оттачивает эти навыки.

16. Уверенность - один из главных ключей к успеху в жизни, а занятия актерским мастерством - один из самых эффективных способов повысить уверенность в себе.

17. Дружба: друзья на всю жизнь заводятся на актерских занятиях; театр - это безопасное место для всех типов людей.

18. Улучшение социальных навыков: даже если вы застенчивы, вы можете научиться выходить из своей скорлупы в актерском классе, который является безопасным пространством для самовыражения.

19. Харизма: личный магнетизм, который мы называем харизмой, может быть врожденным для некоторых, но он может быть изучен и усилен через обучение актерскому мастерству.

20. Веселье: жизнь - это не только польза... жизнь предназначена для того, чтобы наслаждаться, и занятия актерским мастерством отличный быстрый путь к этой радости.

21. Уравновешенность: хорошее физическое состояние и уверенность в себе, приобретенные в актерской игре, также перерастают в уравновешенность вне театра.

22. Легкость со всеми возрастами: актеры в классе со смешанным возрастом относятся как сверстники. Это может помочь детям чувствовать себя комфортно со взрослыми, которые не являются учителями или родителями.

23. Сообщество: театр создает ощущение сообщества через общую цель.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие актерских способностей детей посредством актерского и

речевого тренинга.

Цели Актерского мастерства:

- изучение основ сценического поведения;

-развитие артистических способностей;

- освоение элементов актерского мастерства в работе над образом в драматическом

произведении;

- актерская интерпретация драматического произведения.

Цели Сценической речи:

- тренировка и укрепление речевого аппарата;

- постановка речевого голоса:

а) дыхание, артикуляция, резонирование

б) развитие диапазона, гибкости голоса.

Задачи, необходимые для выполнения целей:

Обучающие:

- Освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;

- Знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями.

Воспитательные:

- Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;

-Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;

- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к

работе;

- Воспитание зрительской культуры.

Развивающие:

- Развитие личностных и творческих способностей детей;

- Снятие внутренних зажимов;

- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Программа «Основы актерского мастерства» рассчитана на детей в возрасте 7 – 17 лет.

Ведущая идея программы — каждый ребёнок должен получить возможность

извлечь из занятий то, что наиболее отвечает уникальным потребностям его личности.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако, это не

исключает необходимости индивидуального подхода к учащемуся.